

Lyset, aftrykket og forbindelsen 2019

Kathrine Ærtebjerg



Foto: Torben Petersen

Introduktion til værket

Kunstneren Kathrine Ærtebjerg har lavet et maleri med hvid spraymaling på en violet baggrund med aftryk af forskellige genstande. På maleriet kan man se skygger af mennesker, en sav, grene, cirkler, streger, en kæde m.m. Der er ikke umiddelbart en sammenhæng mellem genstandene, hvilket betyder, at man ser på maleriet på nye måder fra gang til gang. For eksempel kan de to save øverst i højre hjørne ses som en sommerfugl, der holdes i snor.

Temaer

Observation, forandringsprocesser, psykologi, psykiatri, empati, etik, relation, kommunikation,

Formål med øvelse

At kunne se nye dybder og lag i relationen til et andet menneske.

Dialogøvelse

Gå sammen fire og fire

- a. Hvilke former, farver og figurer kan I se?
- b. Er der noget ved maleriet, som I lægger særligt mærke til?

Refleksionsøvelse

Gå sammen fire og fire

Ved gentagne møder med det samme menneske, kan man opnå nye dybder og lag i venskabet.

- a. Tænk på første gang du mødte en ven. Hvad gjorde du for at skabe et godt venskab?
- b. Hvad er det vigtigste for dig, når du møder nye venner?
- c. Har du oplevet at sige noget der var lidt skævt, som gjorde at I kom til at snakke sammen på en fjollet måde?

Praksisøvelse

Gå sammen to og to

Materialekasse: Farveblyanter, papir, skabeloner, saks.

Lav et stenciltryk. – Se foto af hvordan i laver tryk i materialekassen.

1. Lav jeres egne skabelon eller brug en af skabelonerne i materialekassen. Lav herefter første tryk.
2. Brug samme skabelon eller tag en ny og placér den nye skabelon i forhold til den første.
3. Hvad sker der, når I sætter de to sammen? Opstår der en ny figur ligesom de to save, der bliver til en sommerfugl i maleriet?
4. Præsenter jeres tryk for en anden gruppe og fortæl hvorfor I valgt at lave disse tryk.