

Konkylien 2021

Nour Fog



Foto: Torben Petersen

Introduktion til værket

Kunstneren Nour Fog har udarbejdet dette værk, der har titlen *Konkylien*. *Konkylien* har indgået i en udstilling med tre andre værker, der alle tager afsæt i graviditet, fødsel og efterfødselsforløb. Værket, der er lavet i keramik med en naturtro hvid glasur, afspejler de følelsesmæssige og kropslige tilstande, der opstår i forbindelse med det at bære og føde et barn. *Konkylien* er en del af havets mytologier og har en stor sansemæssig indvirkning på mennesket.

Temaer

Sansestimulering, reminiscens, rehabilitering, identitet, livshistorier, livskvalitet, erindring, historiefortælling, sansepåvirkning, sundhed og sundhedsfremme, musik, trivsel,

Formål med øvelserne

At blive bevidst om sansernes betydning for den enkeltes livskvalitet.

Dialogøvelse

Gå sammen fire og fire

- a. Kig på værket. Hvad ser du? Beskriv det kort for hinanden.
- b. Hvilke sanser for du lyst til at bruge når du står ved værket?

Refleksionsøvelse

Gå sammen fire og fire

- a. Hvilken sans vil du helst ikke miste?
- b. På hvilken måde bruger du den sans du ikke ville miste i din hverdag?
- c. Hvordan har I oplevet, at musik og lyd kan indgå som en vigtig dimension i jeres liv?

Praksisøvelse

Gå sammen to og to. Derefter fire og fire

Materialekasse: Ingen materialekasse, da I bruger jeres mobiltelefoner.

1. Hvert par optager to lyde på 30 sekunder med to telefoner. Lydene skal være fra genstande der befinder sig i ariet eller udenfor.
2. Parret går sammen med et andet par. Det ene par afspiller begge deres lyde samtidig nede i Konkylien.
3. Det lyttende par skal fortælle hvad lydene minder dem om.
4. Det lyttende par skal nu gætte hvilke to lyde de har hørt.
5. I skifter nu roller.